



パイプオルガン 長田 真実 ながた まみ



姫路市出身。パルナソスホールでパイプオルガンに出会い、初代ホールオルガニストの小樽由布子氏のもとで学び始める。東京藝術大学音楽学部器楽科オルガン専攻卒業。学内において安宅賞、卒業時にアカンサス賞を受賞。同大学大学院音楽研究科を修了し、大学院アカンサス音楽賞を受賞。廣江理枝氏に師事。2012年に渡独し、シュトゥットガルト音楽演劇大学ソリスト科にてルドガー・ローマン氏に師事。文化庁新進芸術家海外研修生を経て、2018年ドイツ国家演奏家資格を取得。

2015年第12回ゴットフリート・シルバーマン国際オルガンコンクール(ドイツ)での優勝以来、現在に至るまで日本国内での演奏活動のほか、ドイツでの演奏会や音楽祭にも招待され、国内外で精力的に演奏活動を展開。

2018年4月、ドイツ・ゴスラー近郊のグラウホフにある歴史的楽器(Treutmann、1734-37年製作)で録音されたCDをオルガヌム社より発売。

現在、姫路パルナソスホールホールオルガニストとして、オルガン演奏会企画及びオルガン講座、オルガン1日体験、市内の小学校へのアウトリーチなど、オルガン普及に力を入れた活動を展開している。

パーカッション 牧野 美沙 まきの みさ



県立神奈川総合高等学校普通科個性化コース卒業。

東京藝術大学音楽学部器楽科打楽器専攻卒業。同大学院修了。

大学院修了時に大学院音楽アカンサス賞受賞。第一回平山郁夫文化芸術賞受賞。

2009年、芸大モーニングコンサートでマリimbaコンチェルトを藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。

第31回日本管打楽器コンクールマリimba部門入選。

2013年9月～2015年3月、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校非常勤講師。

打楽器四重奏のMOMA Percussion Quartet、ダンスと打楽器のユニットのritmonia、寺田由美パーカッションアンサンブル『ドライブ』、マリimbaアンサンブル・quint、MONET marimba duo、各メンバー。

2015年8月に自身初のマリimbaリサイタルを開催。

2016年10月～2019年9月、神奈川フィルハーモニー管弦楽団契約団員。

現在、尚美学園大学非常勤講師。

HP:misamakino.com

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため
手指消毒・検温にご協力ください

桃源文化会館 新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン



Togen Hall

MINAMI-ALPS CITY

桃源文化会館HP



LINE公式アカウント



You Tube チャンネル



パイプオルガンとパーカッションの
楽しいコラボレーション!!

さい
からの

パイプオルガン コンサート