



### 指揮 赤坂 有紀 Yuki AKASAKA

宇都宮大学教育学部音楽科卒業、同大学院教育学研究科修了。声楽を石野健二氏、大島博氏に、指揮法を高階正光氏、今村能氏、森垣桂一氏に師事。合唱指揮者、ヴォイス・アンサンブルトレーナー、歌い手としてリサイタルを開催し日本歌曲の委嘱初演や一人オペラ公演など活動は多岐にわたる。2008年Tokyo Cantat第1回「若い指揮者のための合唱指揮コンクール」にて第1位、ノルウェー大使館奨学金を受賞、ノルウェー・オスロとオーストリア・クレムス、ウィーンへ滞在しカール・ホグセット氏、エルヴィン・オルトナー氏に学んだ。21世紀の合唱を考える会 合唱人集団「音楽樹」会員。



### 指揮 栗山 文昭 Fumiaki KURIYAMA

1942年島根県に生まれる。島根大学教育学部特設音楽課程卒業後、二期会合唱団、東京混声合唱団で研鑽を重ねる。現在「栗友会」(りつゆうかい)の音楽監督として、NHK交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団をはじめ多数のオーケストラでコーラス・マスターを務める。また「栗友会」各団の演奏にも力を注ぎ、委嘱活動、シアターピースなど合唱の可能性の追求に意欲的に取り組んでいる。武蔵野音楽大学特任教授、島根県芸術文化センター「グラントワ」いわみ芸術劇場芸術監督、21世紀の合唱を考える会 合唱人集団「音楽樹」芸術顧問。



### 指揮 佐藤 洋人 Hiroto SATO

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。指揮法を森垣桂一、今村能、声楽を青木美稚子、合唱発声法をCarl Högsetの各氏に師事。World Youth Choir '09日本代表メンバー。Tokyo Cantat2012「第3回若い指揮者のための合唱指揮コンクール」第1位、ならびにノルウェー奨学金を受賞。現在、多数の合唱団で指揮者を務める他、近年の東京混声合唱団の定期公演にて副指揮を務める。JCDA日本合唱指揮者協会会員。21世紀の合唱を考える会 合唱人集団「音楽樹」幹事。



### 指揮 田中 エミ Emi TANAKA

福島県出身。現在、合唱指揮者として幅広い世代の合唱団を指導。日本とフィリピンの子どもたちを繋ぐオンライン・コーラスプロジェクトを企画・運営。TOKYO CANTAT 2012「第3回若い指揮者のための合唱指揮コンクール」第1位、及びノルウェー大使館スカラシップを受賞。21世紀の合唱を考える会 合唱人集団「音楽樹」会員。国立音楽大学音楽教育学科卒業。武蔵野音楽大学別科器楽専攻(オルガン)修了。



### 指揮 野本 立人 Tatsuhiro NOMOTO

東京藝術大学声楽科卒業。同大学院修士課程修了。バリトン歌手として多くのコンサートに出演するほか、合唱指揮者としても合唱団むぐらなど多くの合唱団において常任指揮者、音楽監督を務めるなど多彩な活動を行っている。2011年にソロCD「花～わたしたちのうた～」をリリース。フリーベル少年合唱団音楽監督。JCDA日本合唱指揮者協会会員。合唱人集団「音楽樹」副代表幹事。国立大学法人兵庫教育大学大学院教授。



### 指揮 藤井 宏樹 Hiroki FUJII

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。声楽を畑中良輔氏に、指揮を黒岩英臣氏に師事。現在12団体を有する「樹の会」、Ensemble PVD、合唱団大洗の講師を務める。国内外の合唱コンクールで高い評価を得た後、近年では国内外の合唱コンクールでの審査員、全国各地で行われる合唱講習会の講師、現代作曲家への委嘱活動、Tokyo Cantat等の企画なども積極的に行っている。合唱人集団「音楽樹」代表幹事。JCDA日本合唱指揮者協会会員。武蔵野音楽大学非常勤講師。

写真：鎌辺力



### 指揮 間谷 勇 Isamu MAYA

国立音楽大学声楽科卒業。東邦音楽大学アドヴァンスコース合唱指揮修了。斎藤指揮法を高階正光氏に、合唱指揮を藤井宏樹氏に師事。Tokyo Cantat合唱指揮コンクール3位受賞。国内・国際審査に合格しWorld Youth Choirに日本代表メンバーとして参加。NHK東京児童合唱団指揮者。JCDA日本合唱指揮者協会会員。合唱人集団「音楽樹」会員。東邦音楽大学エクステンションセンター講師。



### 指揮 横山 琢哉 Takuya YOKOYAMA

北海道生まれ。ピアノを中山ヒサ子氏に、指揮法を高階正光氏、森垣桂一氏に師事。2007年、イタリアで行われた第4回マリエレ・ヴェントレ国際合唱指揮者コンクールで第2位を受賞。Coro Oración(東京都)音楽監督。女声合唱団木声会(仙台市)、絹の道合唱団(八王子市)、あんさんぶるめい(桐生市)、東海市民合唱団、慶應義塾大学混声合唱団楽友会で指揮者。栗友会副音楽監督。合唱人集団「音楽樹」幹事。武蔵野音楽大学講師。

## 全体合同演奏



### ピアノ 浅井 道子 Michiko ASAI

都立芸術高校(現・都立総合芸術)音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部を卒業。真柄万里子、関根春世、今泉統子、高良芳枝の各氏に師事。室内楽を三善晃氏に師事。独唱、合唱、室内楽における共演者としてさまざまな演奏会、放送に出演。『Miyoshiピアノメソッド』(ピクチャーエンタテインメント)をはじめとして録音にも多数参加している。ソロコンサートのほかに東京文化会館主催『今日の作曲家シリーズ』、MUSIC TODAY等で日本の現代ピアノ作品を演奏した。

## ピアニスト

- |        |       |        |
|--------|-------|--------|
| 浅井 道子  | 澤瀉 雅子 | 田中 直子  |
| 安次嶺 景子 | 寛 千佳子 | 藤井 美恵子 |
| 伊藤 優里  | 五味 貴秋 | 渡辺 かおる |
| 上杉 奈央子 | 須永 真美 |        |

## オルガン 新津 直子 Naoko NIITSU

# 桃源文化会館 桃源ホール

〒400-0222 山梨県南アルプス市飯野2971 Tel.055-284-3411

- 自動車の場合 中央自動車道
  - 双葉J.C.T.~中部横断自動車道 白根I.C.より5分
  - 甲府昭和I.C.より20分(アルプス通り経由)
  - 甲府南I.C.より20分(環状道路経由)
- 電車の場合 JR中央線(特急 あずさ/かいじ) 新宿駅~甲府駅(約90分)
  - ※甲府駅からはバス・タクシーの利用となります
- バスの場合 ■山梨交通バス
  - 甲府駅南口1番線より(系統番号42/47)
  - 西野経由-小笠原下仲町行き または 西野経由-飯沢営業所行き
  - 飯野停留所下車(甲府駅より約35分)徒歩約10分
  - ※2番線から1番線に変わりました。
- タクシーの場合 甲府駅より約30分 竜王駅より約20分
- 高速バスの場合 バスタ新宿より身延行き 白根I.C.西野停留所下車(新宿より約2時間20分) 徒歩約15分



◆ご来場の際はマスクを着用の上、検温・消毒等の感染対策にご協力ください。また、感染拡大防止のため、お名前・連絡先をご提供いただきますので、予めご了承ください。